

SECRETARIA

Arenal 5 4º Dpto. 409
48005 BILBAO
Tfno : 944.158.405
www.gpab.org



GPAB

GRUPO DE PSICOTERAPIA
ANALÍTICA DE BILBAO

Miembro de la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapeutas (FEAP)

Lunes y Martes de 11:00 a 14:00
Miércoles y Jueves de 13:30 a 16:30
Viernes de 10:30 a 12:30
e-mail:info@gpab.org

ENCUENTROS EN EL GPAB 2.025-26

"ORIGEN Y TRANSFORMACIONES DE LA CREATIVIDAD. en el ámbito del arte y en la clínica psicoanalítica"

Ponente: Teresa Olmos de Paz

Fecha : **Sábado 22 de Noviembre de 2025** Horario : **10 – 14 hs.**

Lugar : **Biblioteca Universitaria CRAI. c/ Ramón Rubial 1. Universidad de Deusto. Sala
Ellacuría. Bilbao**

Actividad gratuita.

Imprescindible inscripción previa por tfno. / fax / e-mail en Secretaría del GPAB.

Cuando pensamos acerca de la creatividad, el punto de partida trata de una experiencia emocional primitiva que sufre un proceso de transformación y que se concreta en una CREACIÓN.

Es un tema complejo, que implica un "entretejido" de diferentes nociones en la producción psíquica de creación. Entretejido con los procesos de simbolización, inspiración y pensamiento.

Asimismo, el psicoanálisis es una creación compartida que es la experiencia analítica. Creación por el analizando de una nueva versión de su historia; creación por el analista que se descubre construyendo y transformando con otro algo nuevo y creación por ambos de una historia vincular entre los dos.

Esa transformación emocional de las experiencias primarias, patrimonio de lo humano, está constituida por el proceso de simbolización y la creación de símbolos dan lugar a una realización. De ahí, que el hecho creativo adquiere diversas cualidades, y es una experiencia altamente individual dando lugar a creaciones simbólicas diferentes.

Se pensarán todas estas cuestiones a través de un caso clínico en proceso psicoanalítico.

Teresa Olmos de Paz es:

Miembro Titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Madrid, de la cual ha sido presidenta. (2017-2018-2019)

Profesora del Instituto de Psicoanálisis de la APM y fue directora del mismo de 2001 a 2003.

Miembro del Forum de Psicoanálisis de Adolescentes de la Federación Europea de Psicoanálisis.

Ha publicado en revistas nacionales y extranjeras, destacando el International Journal of Psychoanalysis. Obtuvo, junto con Carlos Paz, the first award Libro Anual de Psicoanálisis 1992, con el trabajo: ADOLESCENCE AND BORDERLINE PATHOLOGY: Characteristics of the relevant psychoanalytic process. (Int.J.Psycho-Anal (1992) 73,739

Es editora y co-autora del libro: LOS HUÉSPEDES DEL YO. Las identificaciones y des-identificaciones en la clínica psicoanalítica, 2018, Biblioteca Nueva.

Compiladora y co-autora del libro: ENCUENTROS DE PSICOANALISTAS DE LENGUA CASTELLANA 2012-2020, Psimática Editorial. Colección APM.

Sus últimas publicaciones son: "Entre lo traumático y la posibilidad creativa: la simbolización. Una experiencia singular" Revista de Psicoanálisis APM Vol.37, Nº 96, 2022

Una encrucijada identificatoria alienante: su de-construcción en el proceso analítico.

Revista de Psicoanálisis APM Vol. 39, Nº 101,2024

Pour Introduire la discussion sur la bisexualité et la question de l'identité. RFP- 2024-Tome LXXXVIII-5,

"The guests of the Ego" Identifications and their Deconstructions-Reconstruction in Psychoanalytical Clinical Practice. Bulletin E.P.F.

JUNTA JUNTA DIRECTIVA

Presidenta: Yolanda Irulegui **Vicepresidente:** Antonio Suárez **Secretaria:** Leticia linares

Tesorero: Julián Ibáñez de Opacua

Vocales: José Andrés Martín Zurimendi, Alejandra Perinotti, Marcela Blanco