

ENCUENTROS EN EL GPAB PULSIÓN DE MUERTE EN EL SIGLO XXI. REVISIÓN DEL CONCEPTO

EDUARDO A. REGUERA NIETO

14 DE DICIEMBRE DE 2024



INTRODUCCIÓN

Concepto introducido
en “*Más allá del
principio del placer*”.

Tendencia
fundamental de todo
ser vivo a volver al
estado inorgánico.

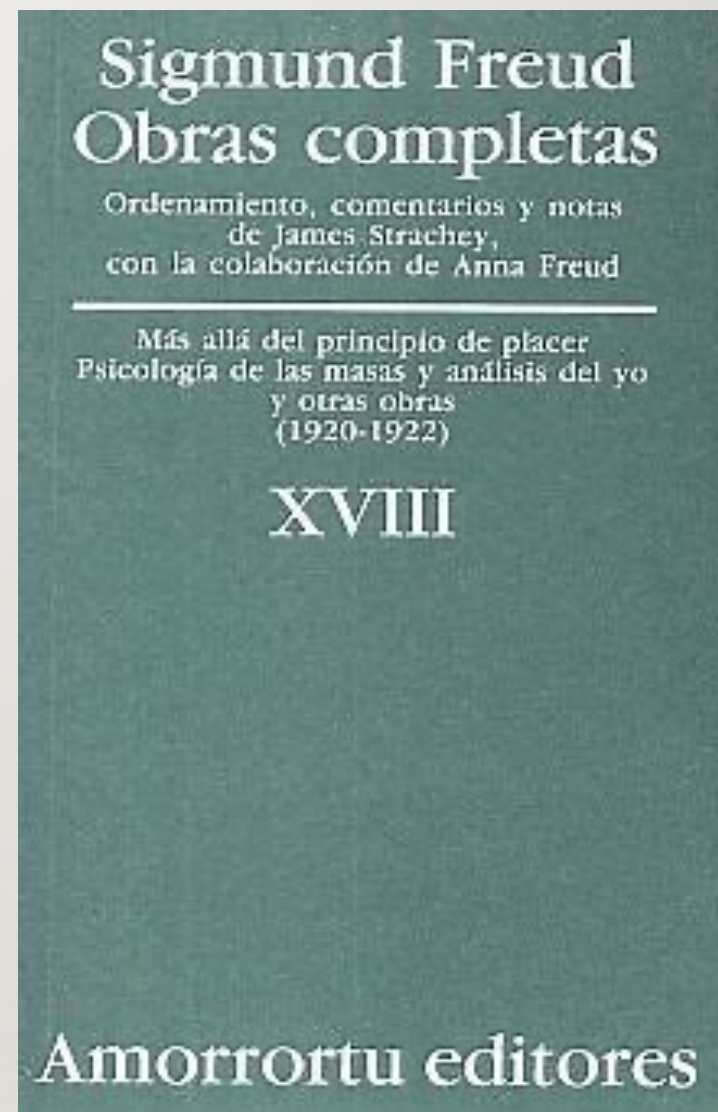
Hipótesis más
controvertida de
Freud → no logró
imponerse
mayoritariamente.

Principio que
desborda el
psicoanálisis →
hipótesis
metabiológica.

Aparece una nueva
dualidad pulsiones de
vida/muerte →
Eros/Thanatos.

INTRODUCCIÓN

- Eros: formación de unidades cada vez más complejas a través de nexos libidinales.
- Totalización cada vez mayor unida a un acrecentamiento energético.
- Thanatos: destrucción de unidades vitales a través de la inexcitabilidad.
- Retorno a los principios del mundo físico → atracción/repulsa o anabolismo/catabolismo.
- La mente estaría regida por dos principios:
 - Ppio. de placer – realidad (principio de constancia).
 - Ppio. de Nirvana (principio de inercia).



PROBLEMÁTICA DE LA AGRESIVIDAD

MASTERY, AGGRESSION AND NARCISSISM : A contribution to psychoanalytic drive theory

Dov R. Aleksandrowicz

Autodestructividad originaria, endopsíquica.
Teoría pesimista.

M. Klein desarrolla esta tesis desde los
comienzos de vida humana.

Kleinianos → *quantum* de PM que el
organismo se ve obligado a deflexionar.

El organismo la desvía hacia el exterior.
Primero, musculatura. Luego, sexualidad.

Freud de nuevo diferencia: sexualidad
dionisiaca vs apolínea (ligada vs. desligada)

- Para Freud el masoquismo es la expresión más clara de la PM.
- Insuficiencia epistemológica de la anterior teoría (placer/displacer) para explicar el masoquismo, sadismo y agresividad.
- Se pone en cuestión el monismo pulsional (Adler).
- En el “*Problema económico del masoquismo*” → PM más aparatosa que muda (segunda versión, Braier).
- Masoquismo originario → se une con la libido en su orientación al exterior → sadismo.

¿POR QUÉ LA PULSIÓN DE MUERTE? MASOQUISMO

El múltiple interés de la hipótesis acerca de la pulsión de muerte¹

Eduardo Braier

¿POR QUÉ LA PULSIÓN DE MUERTE? REACCIÓN TERAPÉUTICA NEGATIVA

- Resistencia a la curación que aparecería cada vez que hay un progreso en el análisis.
- Como si ciertos individuos prefirieran el sufrimiento a la curación.
- Freud toma la RTN como sentimiento de culpabilidad inconsciente inherente a ciertas estructuras masoquistas.
- Pero al mismo tiempo cree que parte de la RTN se debe a la radicalidad de la PM.
- Peligro del “extravío biologizante” de la teoría freudiana (Laplanche).



¿POR QUÉ LA PULSIÓN DE MUERTE? FENÓMENOS DE REPETICIÓN

- Freud define aquí la compulsión a la repetición.
- Liga este concepto al fenómeno transferencial y a las neurosis traumáticas.
- Freud define como PM lo más fundamental en el concepto de pulsión.
- “La pulsión de la pulsión”.
- “Huellas mnémicas reprimidas de las vivencias del tiempo primordial que no subsisten en el interior en el estado **ligado**, y son en cierta medida, insusceptibles de proceso secundario”.

¿POR QUÉ LA PULSIÓN DE MUERTE? CAMBIO EN LA TIPOLOGÍA DE PACIENTES

- “Nuevos caminos de la terapia psicoanalítica (1918)”. Freud se plantea interrogantes respecto a la técnica.
- Técnica estándar → no útil para todos los pacientes.
- Se examina la pertinencia de la “terapia activa” de Ferenczi.
- Freud considera mezclar “el oro puro del psicoanálisis con el plomo de la sugestión”.
- PA enferma de éxito: cada vez más pacientes fronterizos, neurosis de guerra, psicóticos, análisis didácticos.

CONSECUENCIAS TEÓRICAS

- El principio de constancia está preso de la biología de la época freudiana.
- El concepto de la homeostasis ha sido desplazado en la teoría por el de **homeorhesis** (Rafael Cruz Roche, 2017).
- Idea de pto de equilibrio estático → sistema vital acercándose a una trayectoria o conjunto de trayectorias organizadas en torno a un **atractor** (Pragier, 1990).
- Cuando el conjunto atractor es sustituido por uno de menor complejidad, aparece la degeneración del sistema.
- Se cae a un nivel de complejidad menor, en el que los vínculos son mantenidos de modo cada más primitivo.



- Freud reconceptualiza el concepto de placer y su posible función vital.
- Consecución evolutiva relativamente tardía e insegura.
- “Evolutivamente poseería el sentido de dar una presión añadida para que la pulsión cumpla mejor su objetivo y con él, la preservación de la vida” (Rafael Cruz Roche, 2017).
- *Más Allá...* (1920); *Psicología de las masas y análisis del yo* (1921); *El yo y el ello* (1923). Idea cada vez más consolidada del otro como estructurante del propio psiquismo.
- Trascendencia radical del objeto → permite el paso al nivel de complejidad propiamente humano.

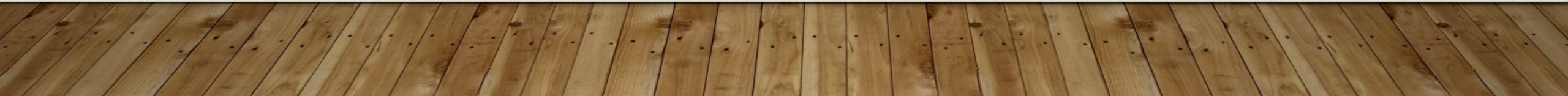
CONSECUENCIAS TEÓRICAS

CONSECUENCIAS TEÓRICAS

- El otro ya no es sólo objeto de la pulsión sino origen estructurante de la propia vida anímica.
- El aparato psíquico no está estructurado definitivamente de una vez por todas.
- El otro-semejante también colabora en el mantenimiento de la función psíquica, aportando estructuración y energía de alta calidad.
- Correlación con la teoría del apego (Bowlby) o la libido como buscadora de objeto (Fairbain).
- Objeto primario (materno) se ofrece como modelo atractor a una distancia idónea → identificación primaria estructurante que permite el **invertimiento**.

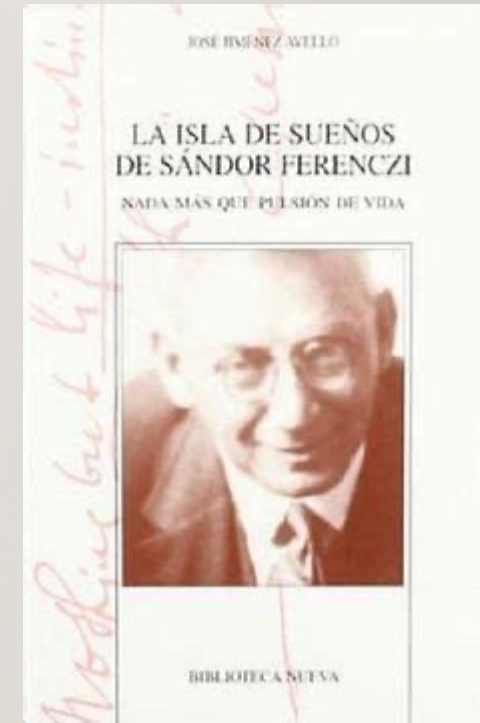


DESARROLLOS ALTERNATIVOS DE LA PULSIÓN DE MUERTE



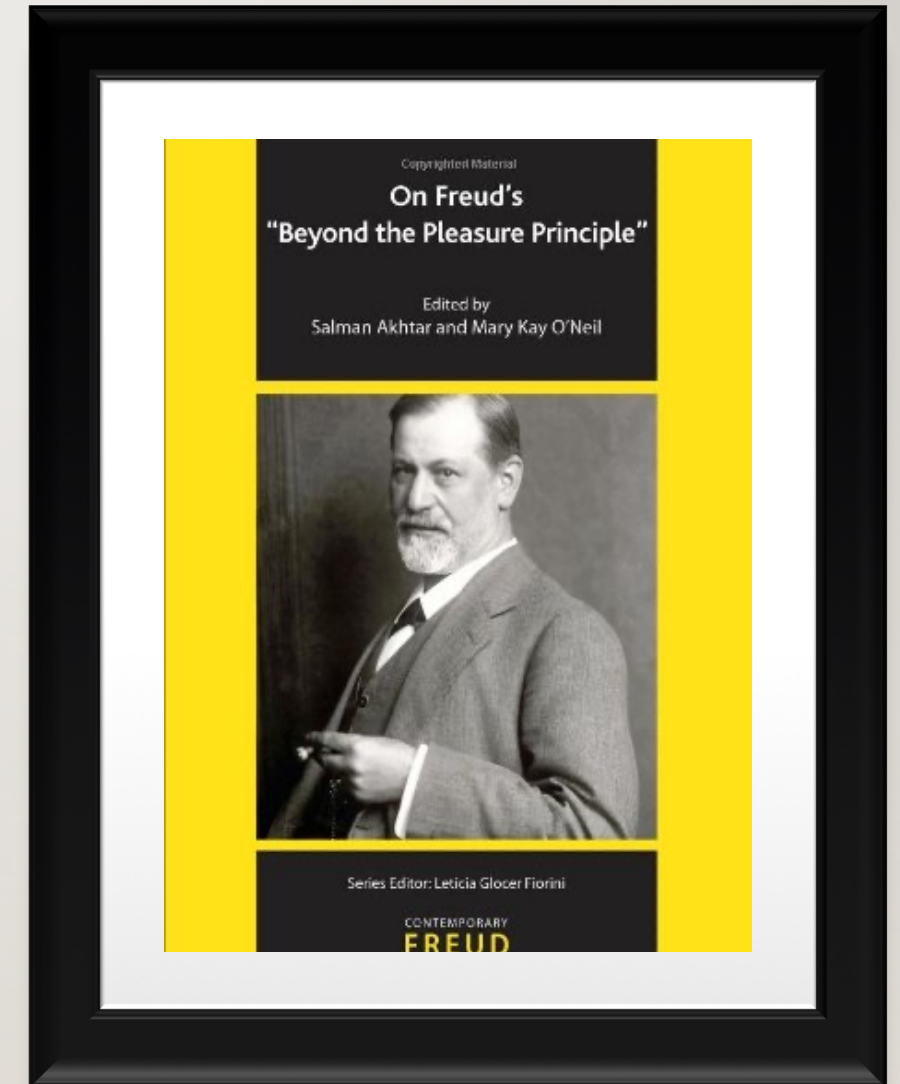
FERENCZI

- Ya en 1912 propuso a Freud conceptualizar una “tendencia de muerte” (Todestendenz), que éste último rechazó.
- Experiencia intensa en neurosis de guerra: director Hospital Militar Budapest I GM.
- “La idea de pulsión de muerte es pesimista y teñida de sadismo” → reniega el potencial traumatógeno del exterior. Retomado posteriormente en “La confusión de lenguas” (1933).
- Acabó por rechazar el concepto de la PM → dualidad entre pulsiones “por hacerse valer” y pulsiones “de conciliación”.
- No hay ningún “drang”, ningún empuje interior asociado a la autodestrucción → si existe es porque alguien lo implantó externamente.
- “No hay nada más que pulsión de vida” → monismo pulsional Preambivalente.



OTROS AUTORES

- **Kernberg:** equipara PM a autodestructividad (línea seguida por otros kleinianos: Betty Joseph, Rosenfeld, Segal...)
- **Kohut:** rechaza explícitamente la PM. Enfatiza su concepto de *rabia narcisista* como producto de fallos empáticos continuos.
- **Lacan:** desarrolla el goce. Forma de aleación placer/dolor que socava el vínculo de lo Simbólico con el orden de lo Real. Interesante: exceso de vida no tramitada simbólicamente → autodestrucción.



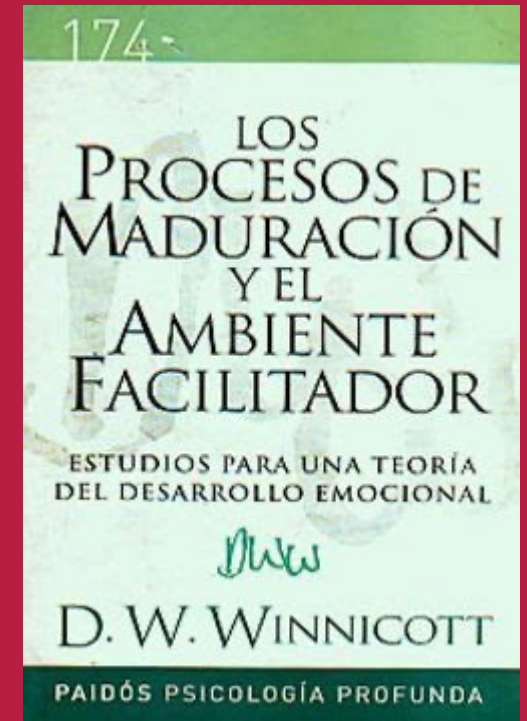
WILFRED BION: ATAQUE AL VÍNCULO

- Incapacidad de la madre de aceptar las identificaciones proyectivas del bebé.
- Conducta posteriormente interiorizada → ataques propios a los vínculos entre pensamientos y lazos emocionales con los objetos externos.
- Ataque a la percatación = ataque a la realidad.
- Aparato perceptivo rechazado → escindido → proyectado.
- Fundamento último corporal: vinculación pecho-boca → vinculación pene-vagina.



- No aceptaba la idea de una PM como fuerza universal, se fue alejando de sus orígenes kleinianos.
- Enfatizó las fallas en el *holding* durante el desarrollo temprano como causa de la “discontinuidad del ser”.
- “La alternativa a ser es reaccionar, y el reaccionar interrumpe el ser y aniquila. Ser y aniquilación son las dos alternativas”.
- La desatención de las “necesidades del yo” (vs. las del ello) impide un desarrollo gozoso del psiquesoma.
- Winnicott se fue alejando de la idea de una posición esquizoparanoide normativa → bebé empujado a reaccionar.
- Describió una paradoja esencial: el bebé *crea* aquello que le es presentado. Podemos *invertir* la realidad cuando previamente se nos ha aparecido como algo mágico. **Primera creación del objeto.**

DONALD W. WINNICOTT



DONALD WINNICOTT



- **Segunda creación del objeto:**
- Para salir de la omnipotencia primaria, el sujeto debe poder *destruir* el objeto.
- Permite pasar del objeto subjetivo al objetivo.
- La destrucción fantaseada y la supervivencia del objeto generan la vivencia de realidad y el **invertimiento** del deseo.
- Para que haya supervivencia: no deber haber venganza, ni retaliativa ni por repliegue.
- Cuando esto no sucede así → pacientes atrapados en dinámicas fusionales, encarrados en la omnipotencia primaria.
- Winnicott rechaza explícitamente la pulsión de muerte.

LA CUESTIÓN DEL INVESTIMIENTO

- Consenso: NO es una pulsión porque faltan sus atributos.
- Tampoco es de muerte (biológica).
- La PM ha ido derivando progresivamente hacia la problemática del **investimiento o ligazón energética** → tercera tópica (Christophe Dejours).
- **“Estamos condenados a invertir”** Piera Aulagnier (La violencia de la interpretación).
- Laplanche: sugiere que la PM viene a recuperar una diferenciación entre:
 - Sexualidad dionisiaca, desligada del objeto (Thanatos).
 - Sexualidad ligada, conservadora del objeto y del yo (Eros).



PROLEGÓMENOS DE LA PULSIÓN DE MUERTE

- Equipamiento primario del ser humano: incluye la “protopulsión de muerte” en forma de indiferencia y repliegue.
- Paralelismo con la problemática del apego: protesta → desesperanza → desvinculación.
- Puede llegar a la apatía infantil y depresión anaclítica (Eero Rechart).
- Disociación desde el nacimiento como equivalente del reflejo de huida animal (T. Ogden).
- A la vez estos procesos de desinversión están presentes en la generalización y abstracción.



DESARROLLOS POSTERIORES PULSIÓN DE MUERTE

- **Eero Recharad y Pentti Ilkonnen:**
 - “el espíritu humano siente un hondo rechazo por toda forma de desorden”.
 - Libido desorganizadora cuando está sin meta y no ligada.
 - La PM más aparatosa → “encarnizamiento en hacer cesar el desorden”.
 - Pero habría una PM “sana” que actuaría como una fuerza de eliminación y delimitación → función de “expulsión y repliegue cuya meta es proteger la existencia”.
 - En un polo extremo la PM se convierte en “una oposición a toda forma de desorden y exceso de libido no ligada” → PM “estabilizante y destructiva”.

DESARROLLOS POSTERIORES PULSIÓN DE MUERTE

- **André Green:**

- La pulsión de vida garantiza una “función objetalizante” → crear una relación transformando las estructuras en objeto.
- Hace advenir al rango de objeto lo que todavía no tiene esas cualidades.
- Basada en el “investimiento significativo”
- Paralelismo con la paradoja de Winnicott → el bebé encuentra-crea el objeto.
- Permite asimismo que el yo sea investido como objeto (narcisismo trófico) así como los posteriores objetos significativos (selfobjects de Kohut).



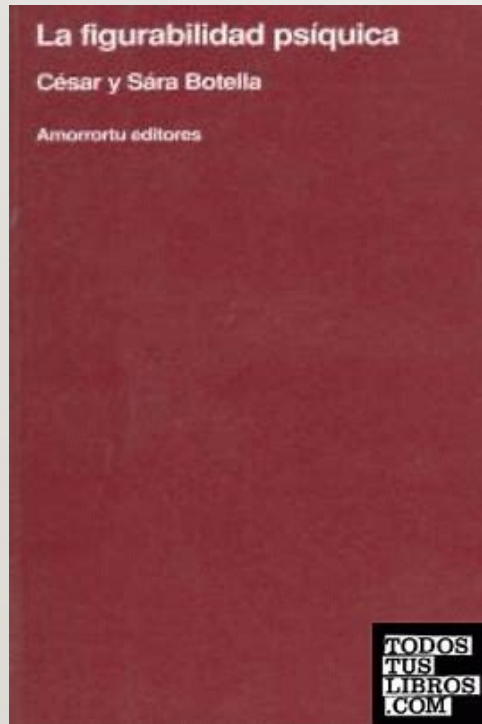
DESARROLLOS POSTERIORES PULSIÓN DE MUERTE



- Por contraposición → A. Green habla de la “función desobjetalizante”.
- Basada en la desligazón o desinvertimiento.
- En sujetos neuróticos → la desligazón se acompaña de una religazón en el inconsciente.
 - **Desobjetalización libidinal:** nos permite “desembarazarnos de todo lo que es en demasía”.
 - Permite afirmar las diferencias y mantener la individualidad.
 - No empobrece el yo.

DESARROLLOS POSTERIORES

PULSIÓN DE MUERTE



- A medida que nos acercamos a la patología narcisista → no hay religazón.
- Hablaríamos de una **desobjetalización tanática**
- Mecanismo que aparece en vínculos de tipo narcisista → “dolor psíquico que acontece en un estado de no preparación”.
- Al romperse la especularidad → “ no es la pérdida del objeto, sino **el peligro de perder su representación** y por extensión, el riesgo de no-representación, lo que se signa el desamparo”.
- “El peligro de pérdida de la representación ocasiona un verdadero vacío de efecto implosivo, precipitando la percepción odiada dentro del psiquismo”.

CONSECUENCIAS DESOBJETALIZACIÓN TANÁTICA

- La desligazón impone otros mecanismos: Id. Proy, escisión o forclusión.
- Esto da lugar en la clínica a mecanismos de “secuestro objetal”, (auto)destructividad, comportamientos regresivos.
- La desorganización agresiva de la pulsión genera una regresión a estructuras relaciones anteriores, en las que la vinculación se mantiene mediante la agresividad.
- La cascada de la desobjetalización puede ser más severa → mecanismos de desmentalización, psicosis blanca o delirante.

RESUMEN

PULSIÓN DE MUERTE

